

Jennifer Ribeiro Rudin

Bio I

Die Sopranistin und Pianistin **Jennifer Ribeiro Rudin** studierte in Basel, München und Zürich und besuchte Meisterkurse in New York und Mailand. Sie steht auf der Bühne sowohl als singende Schauspielerin, wie auch als klassische Ensemble-sängerin in der Bachstiftung St. Gallen. Solistisch tritt sie mit einem breit gefächerten Repertoire in bunt gemischtem Stil- und Sprachmix auf, stets mit besonderem Flair für sprachlichen Ausdruck, denn: *c'est le mot qui fait la musique*.

Bio II

Jennifer Ribeiro Rudin studierte an der Musikhochschule Basel Klavier, Gesang, Schauspiel und Schulmusik, sowie an der Universität Basel Germanistik, Kunstgeschichte und Medienwissenschaften. Als Jugendliche besuchte sie Meisterkurse bei der Pianistin Edith Kraft an der Juilliard School New York, ihre sängerische Ausbildung vertiefte sie bei Stefan Haselhoff in Basel, Marilyn Schmiege in München und Anatoli Goussev in Mailand. Zusätzlich bildete sie sich in Begabungs- und Begabtenförderung weiter, besuchte als Stipendiatin vom Elitenetzwerk Bayern ein internationales, literaturwissenschaftliches Graduiertenkolleg in München und erhielt ein Diploma of Advanced Studies in Neuropsychologie an der Universität Zürich. Erst in Basel, dann in Chur wirkt sie als gymnasiale Deutsch- und Musiklehrerin und Leiterin des Schulchores, sowie als Klavierlehrerin an der Musikschule. Auf der Bühne ist sie in unterschiedlichen Formationen mit einem breit gefächerten Repertoire als Sängerin, Pianistin, Schauspielerin und Chorleiterin zu erleben.

Bio III

Jennifer Ribeiro Rudin studierte an der Universität Basel Germanistik, Kunstgeschichte und Medienwissenschaften, sowie an der Musikhochschule Basel Klavier, Gesang, Schauspiel und Schulmusik. Später bildete sie sich in Begabungs- und Begabtenförderung an der University of Connecticut weiter, war als Stipendiatin des Elitenetzwerk Bayern im internationalen, literaturwissenschaftlichen Graduiertenkolleg „Textualität in der Vormoderne“ an der Ludwig-Maximilian Universität in München, sowie ebenda als Dozentin für Mittelhochdeutsche Sprache und Literatur tätig, und erlang ein Diploma of Advanced Studies in Neuropsychologie an der Universität Zürich.

Von 1999-2016 wirkte sie als Deutsch- und Musiklehrerin und Leiterin des Gymchors am Gymnasium am Münsterplatz Basel, seit 2017 in ebendiesen Fächern an der Bündner Kantonsschule in Chur, und als Klavierlehrerin an der Musikschule Chur. Sie ist Eventmanagerin und Vorstandsmitglied der JCI Chur, Alumni und Assessorin der Schweizer Studienstiftung, sowie Mitglied bei Mensa International.



Sarah Ley



Yanik Bürkli



Sarah Ley



Yanik Bürkli

Highlights

Schauspiel/Musical

Maria, West Side Story
Helena, Eine Sommernacht
Ava Gardner, My Way
Penny & Cher, A Slice of Saturday Night
Seeräuberjenny, Kurt(s)weilliges
Tiger, Janosch

Oper/Konzert

Krönungsmesse, Mozart
Requiem, Mozart
Les Indes Galantes, Rameau
Aanilhou, Fröhlich
La machine rêve, Heep
Carmina Burana, Orff

Projektleitung/eigenes Programm

The Armed Man, Jenkins
Carmina Burana, Orff
Die Neunte, Beethoven
Gl*amour, diverse
La vie en rose, diverse

Künstlerische Leitung

Return to the Forbidden Planet
A Slice of a Saturday Night
Janosch
Kanti-chor chur
Basel Tattoo Chor
Christmas Tattoo Chor

Ton/Bild

Mahler Symphonien, Schweizer Kammerchor
Bachkantaten, Vokalensemble der J. S. Bach-Stiftung
Pintscher, Basler Madrigalisten
Basel Tattoo, Basel Tattoo Chor
Christmas Tattoo 2013, Basel Tattoo Chor





Sarah Ley



Yanik Bürkli



Patrick Blumenthal



Thomas Strauss



Vincent Inglin



Silvan Looser



Theater Chur



Thomas Strauss